

Guatemala, 31 de agosto de 2017
Informe 07-2017 ✓

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministra de Cultura
Ministerio de Cultura y deportes
Su despacho

Respetable Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe mensual de actividades conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1215-2017**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 88-A-2017** correspondiente al mes de agosto de 2017, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie "A" número 000066. ✓

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Reunión con coordinadores técnicos administrativos de San Antonio Ilotenango para iniciar procesos de formación con maestros sobre la escritura, lectura y pronunciación del idioma K'iche'.
2. Reunión con Directores del Municipio de San Pedro Jocopilas sobre inicio de un proceso de tres fases de formación sobre Epigrafía Maya (Escritura Jeroglífica) dirigida a docentes y estudiantes del nivel Diversificado.
3. Coordinación con instituciones, Ciacus RL, Casas comerciales y Municipalidades para gestión de espacios e insumos a utilizar en la realización de varias actividades en el mes de septiembre.
4. Festival Juvenil Musical Juvenil Cultural en contra de la Discriminación y el Racismo a realizarse en Santa Cruz del Quiché.
5. Llenado de fichas del Sistema de Información Cultural (SIC) para promocionar el oficio y la cultura viva de distintas comunidades lingüísticas.
6. Charla dirigida a estudiantes del nivel Diversificado sobre Discriminación Étnica, de la Comunidad Lingüística Sakapulteka.
7. Reunión con representantes de la Casa de la Cultura de Quiché con el objetivo de dar seguimiento a la creación de la casa de la cultura en Sacapulas para resguardar la Cultura Local.

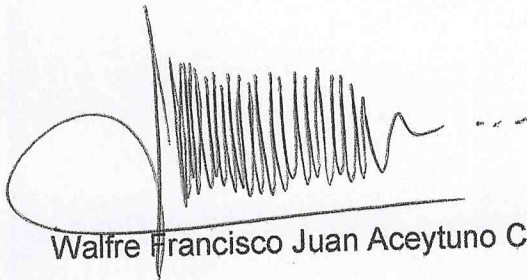
8. Reunión ordinaria en Consejo de Desarrollo Departamental (CODEDE) convocada por SEGEPLAN, en representación del Ministerio de Cultura y Deportes.
9. Inicio del proceso de formación sobre Epigrafía Maya (Escritura Jeroglífica) dirigida a estudiantes y docentes de distintos centros educativos del Municipio de San Pedro Jocopilas.
10. Reunión con encargados de Radio Tujalita y Tujaal Radio sobre inicio de divulgación de mensajes sobre fortalecimiento cultural en el idioma Sakapulteko y de esa manera

RESULTADOS:

1. Realizada la reunión se logró fijar fecha para formaciones de docentes y del Municipio de San Antonio Ilotenango de distintos distritos para iniciar el proceso de formación como apoyo sobre la escritura, lectura y pronunciación del idioma K'iche'.
2. Iniciado el primer proceso de las tres fases se dio a conocer con los estudiantes de distintos centros educativos dando a conocer la fase inicial sobre la Escritura Jeroglífica con el objetivo de revitalizar valores ancestrales perdidos en las generaciones.
3. Gestión de los espacios y distintos insumos que servirán de apoyo para la realización de distintas actividades en Pro de la Cultura Viva local.
4. Realizado es Festival Musical Juvenil Cultural en la cabecera Departamental, Santa Cruz del Quiché, con el objetivo de reducir la Discriminación Étnica de nuestras culturas y nuestros pueblos indígenas, manifestando sus inquietudes artistas y poetas se logró visualizar la situación de nuestros pueblos indígenas, creando inquietud de la situación en los representantes de varias instituciones que formaron parte del Festival.
5. Sistematización de 5 fichas del Sistema de Información Cultural (SIC) con la finalidad de promocionar las artes culturales que realizan los artesanos de distintas comunidades lingüísticas.
6. Sensibilización 70 estudiantes de San Antonio Ilotenango con el tema "Discriminación Étnica", realizada el viernes 11 de agosto en el salón del Centro educativo, dando a conocer la ley que respalda la discriminación Étnica e incentivando a eliminar ese tipo de prácticas de racismo.

7. Inicio de acciones mediante las proyecciones presentadas para resguardar la Cultura Sakapulteka, así mismos se iniciaron alianzas con distintas instituciones que serán de vital apoyo en distintos ambientes.
8. Representación del Ministerio de Cultura y Deportes a Nivel Departamental en el CODEDE, dando a conocer actividades que se realizan constantemente como ente cultural.
9. Iniciado el proceso de formación en su primera fase sobre Epigrafía Maya a estudiantes y docentes de distintos centros educativos, llevándolos a la práctica y dándoles a conocer fundamentos ancestrales que se utilizaron y se siguen utilizando en la cosmovisión Maya.
10. Reunidos con los encargados de las Radios se logra concretar alianzas para lograr fortalecer el idioma Sakapulteko y llegar a concientizar por estos medios la importancia de la práctica oral del Idioma Sakapulteko creando mensajes de reflexión hacia la población Maya hablante y no Maya hablante.

Atentamente,


Walfre Francisco Juan Aceytuno Cipriano


Astrid Mariana Teleguano Cap
Encargada del Departamento de Promoción
Dirección Técnica de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Vo.Bo


Lic. Mario Roberto Aguilón Crisóstomo
Director Técnico de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES